

# GROUPE EVASION

## Le projet pédagogique :

**Le Groupe Evasion**, association de loi 1901, a pour but d'initier toute personne âgée d'au moins 5 ans, résidant à Genas ou dans les communes avoisinantes, à la danse.

La discipline enseignée doit être considérée non seulement comme un loisir mais également comme un apprentissage. Elle permet de développer :

- La motricité,
- La coordination,
- La mémorisation,
- L'écoute de la musique.

C'est un outil fabuleux pour le développement de l'enfant en général.

<b>Cours de modern' jazz enfants de 5 ans (éveil) PRIORITES</b>	<b>OBJECTIFS</b>	<b>METHODE</b>
Découverte de son corps	Coordination de ses mouvements	Exercices de jeux et d'ateliers
Apprentissage de la danse	Première approche de bases techniques	
Découverte de l'espace	Orientation Placement dans l'espace	
Ecoute de la musique	Apprentissage des différents courants musicaux	Reconnaître le tempo par la marche.

<b>Cours de modern' jazz enfants de 8-10 ans PRIORITES</b>	<b>OBJECTIFS</b>	<b>METHODE</b>
Découverte de son corps	Dissociation de chaque partie du corps	Travail d'isolations
Apprentissage de la danse	Différentes positions de base (1ère, Seconde position etc....) Approfondissement des termes techniques	Travail de pas techniques
Découverte de l'espace Ecoute de la musique	Mouvements d'ensemble Apprentissage des différents courants musicaux	Improvisation chorégraphique Se mouvoir en rythme

Ces étapes sont nécessaires pour que l'enfant puisse progresser dans les meilleures conditions, le but étant de développer ses capacités individuelles (**l'épanouissement et la confiance en soi**).

A partir de 8/10 ans, la danse est un outil permettant :

- L'épanouissement,
- La socialisation,
- La responsabilisation,
- L'autonomie.

<b>Cours de modern' jazz pré – ado 11/14 ans PRIORITES</b>	<b>OBJECTIFS</b>	<b>METHODE</b>
Prendre conscience de son corps	-Dissociation de chaque partie du corps	Travail d'isolations plus approfondi
Apprentissage de la danse	-Différentes positions de base (1ère, Seconde position etc....) -Approfondissement des termes techniques	Travail de pas techniques
Ecoute de la musique	-Apprendre la synchronisation des mouvements	Se mouvoir en rythme et mémoriser une chorégraphie

<b>Cours de modern' jazz ado 15 / 17 ans PRIORITES</b>	<b>OBJECTIFS</b>	<b>METHODE</b>
Découvrir les multiples possibilités de mouvement et d'expression du corps	-S'approprier un langage corporel diversifié : qualité du mouvement et relation dans le mouvement	A travers la gestuelle se mouvoir en rythme et exprimer l'interprétation de sa pensée
Approfondissement de la danse	-Capacité à créer une chorégraphie commune	Construire un projet : mise en pratique des acquis, partage des idées et écoute de l'autre

**« Dans la danse, le cœur parle par le corps en un discours filtré par l'esprit »**

Jacqueline Robinson (danseuse, chorégraphe et auteur de nombreux ouvrages dont « l'enfant et la danse »)

Depuis 2018 et 2019, l'association compte deux nouvelles disciplines : la danse classique et la danse contemporaine

### **Cours de danses classique à partir de 6 ans**

C'est la base de la technique de la danse. Synonyme de grâce et de beauté, la danse classique fait rêver les petites filles et se pâmer les âmes sensibles. Si son univers fascine, sa discipline, comme toutes les autres, est rigoureuse et très formatrice, fortement conseillée pour tous les danseurs. Elle apporte souplesse, élégance, discipline et maîtrise du corps.

Le cours comprend :

- Echauffement
- Travail technique des différentes positions et travail à la barre
- Apprentissage d'une chorégraphie

### **Cours de danse contemporaine de 12 à 15 ans et plus**

La danse contemporaine française est apparue au début des années 80. Elle peut se définir de mille manières car elle est riche, étendue et actualisée en permanence. Elle s'inspire autant du geste quotidien que des techniques plus traditionnelles classiques et modernes, de l'étude du corps humain, de la danse urbaine, de l'improvisation et des formes expérimentales.

On danse généralement pieds nus afin de mieux sentir le sol.

Le cours dure deux heures et comprend :

- Etirement (barre : réveil de la chaîne musculaire)
- Travail de la qualité du mouvement par l'impact et l'impulse
- Atelier individuel (travail sur l'appui au sol) ou par groupe (danse de contact)
- Chorégraphie en diagonale (triple, transfert d'appui)
- 

***Les principes fondamentaux de la danse contemporaine s'axent autour de l'expérimentation***

***Du Temps, de l'Énergie, du Poids, de l'Espace et de la sensation***

Pour mener

Pour mener à bien ces différents objectifs la municipalité de Genas met à notre disposition des salles adaptées (miroirs, barres, parquet).

**« Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot » Yuri Buenaventura**